■ 영어음성학연구(Studies in English Phonetics)
이 강좌는 인간언어음의 다양성을 개관하고, 체계적으로 조음, 음향, 인식을 설명한다. 음의 기술과 발화를 배우고, 음분석의 다양한 방편을 사용하고, 음향적 특성과 영어발음의 원리를 이해한다. 결국, 영어의 언어음의 기술을 목표로 한다.

■ 세계영어음성(The Sound of the World English)
이 강좌에서, 아주 넓은 범위의 영어들의 음체계에 관해서 그리고 음운론, 음체계의 어휘로 기술하는 방법을 배울 것이다. 많은 다른 다양한 영어들이-미국내에서, 그리고 세계도처에서- 존재한다. 이러한 다양한 영어음들이 서로 다르다는 것은 모두에게 명백하다. 이러한 다양성이 모음과 자음, 음절형태, 강세, 문장억양 형태에서 차이가 있음을 배운다. 이러한 차이가 언어습득과 사용에서 하는 역할을, 그리고 다양한 영어들의 역사와 사회문화적 면을 논의한다.

■ 영어음운론연구(Studies in English Phonology)
이 강좌는 대학원생에게 우선적으로 생성음운론을 개관한다. 음운이론, 특히 최적이론에서 최근 발전을 논의한다. 다른 음운적 습득모델도 고찰하고, 널리 문헌을 통해서 연구한다. 최근 문헌에서 영어음의 보편성을 여러 가지 방식으로 설명하고 제공한다.

■ 영어음운론세미나(Seminar in English Phonology)
이 강좌는 전형적으로 연구결과를 분담하는 교수, 학생, 방문객들이 협동하는 새로운 시도이다. 논제는 학기마다 다르고, 참가자는 문헌을 읽고 할 일을 할당받는다. 이러한 설명들이 경쟁적인지 상보적인지를 이해하는 것이 목적이다. 미리 읽지 않으면 토론이 큰 의미가 없을 수 있다.

■ 영어전통문법론(Seminar in Traditional English Grammar)
전통문법을 바탕으로 영어구문을 바르게 분석 이해하며 이를 현대 영어구문의 이해와 영어학 전반에 걸쳐 응용함.

■ 영어통사론연구(Studies in English Syntax)
통사구조 분석과 통사이론 연구에 중점을 두며 생성문법에 입각하여 통사이론의 특정 주제를 심층적으로 다룬다.

■ 언어습득과 통사이론연구(Studies in Language Acquisition and Syntactic Theories)
모국어습득과 제2 언어습득이론을 연구하며, 특히 통사구조와 문법의 영어습득이론을 다룬다.

■ 영어통사구조와 교육이론연구(Studies in English Structure and Teaching)
영어교육의 기반이 되는 영어통사이론과 영어교육간의 연계를 다룬다.

■ 영어의미론연구(Studies in English Semantics)
영어의 단어나 문장의 동의성, 반의성, 중의성 또는 함의관계를 현대 언어학의 제 방법론에 입각하여 분석 연구한다.

■ 영어화용론연구(Studies in English Pragmatics)

전제, 함축, 화행 등의 화용론적 개념들에 대한 연구를 통해 언어사용의 맥락 속에서의 영어 분석을 다룬다.

■ 인지언어학이해(Introduction to Cognitive Linguistics)
인지언어학의 기본 개념과 최신 이론을 인지의미론과 인지문법론을 중심으로 영어와 관련하여 이해한다.

■ 영어형태론연구(Studies in English Morphology)
영어의 형태소들에 대한 연구를 통해 영어에 대한 기본적 이해를 높이고, 형태소들이 결합하여 단어를 형성하는 과정을 현대 언어이론에 입각하여 분석 고찰한다.

■ 영어학세미나(Seminar in English Linguistics)
영어학의 여러 분야, 통사론, 의미론, 형태론, 음운론, 언어습득 론 중 특정 분야를 선택하여 심층적인 학습 및 연구를 수행함. 세미나 형식의 수업이 이루어짐.

■ 응용언어학연구(Studies in Applied Linguistics)
언어이론에 기반하여 언어학습 및 교수에 응용 할 수 있는 방안을 모색함. 심리언어학, 사회언어학, 멀티미디어 영어교육 등에서 다루어지고 있는 주제를 포함함.

■ 영어교수방법론연구(Studies in English Teaching Methodology)
영어 학습 및 습득에 관한 이론, 영어교수법 이론, 우리나라 영어교육 정책 및 현상에 대한이해 등이 다루어짐.

■ 영어사연구(Studies in History of English)
영어학의 발전과정과 특성을 이해하며 영어의 통시적 변화와 함께 미국영어, 영국영어, 세계영어를 포함하는 영어의 다양성을 다룬다.

■ 영어학연구 I, II (Studies in English Linguistics I, II)
영어학 분야인 음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 영어교육, 심리언어학 중 특정 분야를 선택하여 심층적 연구를 한다.

■ 영어권문화의이해(Understanding English Cultures)
언어에 나타난 가치, 믿음, 태도, 사회제도, 역사 등의 다양한 주제들을 심도 있게 다루어 영어권 문화 전반에 대한 이해를 높인다.

■ 연구방법론(Research Methodology)
논문연구 및 작성을 위한 연구방법을 지도한다.

■ 영문학연구(Studies in English Literature)
영문학 주요 장르 별 기본 특성을 익히고, 영문학 작품 연구를 위해 필요한 분석 방법, 자료 수집 과정, 글쓰기 방법 등을 개괄적으로 학습한다.

■ 낭만주의영국시연구(Studies in British Romantic Poetry)
Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats 등의 대표작을 연구한다.

■ 영미시특강(Topics in British and American Poetry)
영미시의 전통과 관련시켜 주요 시인들의 작품을 집중적으로 연구한다.

■ 19세기미국시연구(Studies in 19th-Century American Poetry)
Poe, Whitman, Dickinson 등을 중심으로 그들의 대표작을 연구한다.

■ 현대영국시연구(Studies in Modern British Poetry)
Hopkins, Eliot, Yeats 등의 대표적인 영국 시인들의 주요 작품을 연구한다.

■ 현대미국시연구(Studies in Modern American Poetry)
Frost, Pound, Williams, Stevens, Lowell 등의 대표적인 미국 시인들의 주요 작품을 연구한다.

■ 18세기영국소설연구(Studies in 18th-Century British Novels)
다니엘 데포, 리차드슨, 필딩, 스턴, 버니와 같은 18세기 영국소설가의 작품을 읽는다.

■ 19세기영국소설연구(Studies in 19th-Century British Novels)
19세기 대표적인 영국 소설을 살펴본다. 한 두 작품을 집중으로 선정하여, 그것을 중심으로 그 당시 역사적, 지적인, 사회적 상황을 살펴본다.

■ 20세기영국소설연구(Studies in 20th-Century British Novels)
20세기 대표적인 영국소설의 정독을 통해 그 시기의 역사적, 지적인, 사회적 상황을 살펴본다.

■ 최근영국소설연구(Studies in Contemporary British Novels)
최근 영국소설 대표작을 살펴본다. 작품에 나타난 주제와 토픽에 특별한 관심을 기울인다.

■ 영국소설특강(Topics in British Novels)
18세기부터 현대까지 영국소설과 이론을 개괄한다. 역사와 문화의 관계, 소설의 발생, 영국소설의 특징을 살펴본다.

■ 19세기미국소설연구(Studies in 19th-Century American Novels)
19세기 미국 소설의 대표작들을 개괄적으로 살펴본다. 혹은 이 시기의 중요한 특정 작가나 주제를 선정하여 해당 소설 작품들을 조망하고 비교 분석할 수도 있다.

■ 20세기미국소설연구(Studies in 20th-Century American Novels)
20세기 미국 소설의 대표작들을 개괄적으로 살펴본다. 혹은 이 시기의 중요한 특정 작가나 주제를 선정하여 해당 소설 작품들을 조망하고 비교 분석할 수도 있다.

■ 최근미국소설연구(Studies in Contemporary American Novels)
20세기 후반에서 오늘날에 이르는 최근에 간행된 미국 소설의 대표작들을 개괄적으로 살펴본다. 혹은 이 시기의 중요한 특정 작가나 주제를 선정하여 해당 소설 작품들을 조망하고 비교 분석할 수도 있다.

■ 미국소설특강(Topics in American Novels)
특정 시기, 작가, 주제, 비평 이론, 세부 장르 등을 선별하여 이에 속하는 해당 미국 소설 작품들을 조망하고 비교 분석한다.

■ 포스트모던문학연구(Studies in Postmodern Literature)
현대사회의 특징이 되는 포스트모더니즘 이론과 이에 관련된 영문학 작가 및 작품들을 광범위하게 고찰한다.

■ 현대영국희곡연구(Studies in Modern British Drama)
Shaw 이후 대표적인 작품들을 읽어나감으로써 현대 영국희곡의 특성과 다양성을 연구한다.

■ 영미희곡특강(Topics in British and American Drama)
영미희곡의 전통과 관련시켜 주요 극작가들의 작품을 집중적으로 연구한다.

■ 현대미국희곡연구(Studies in Modern American Drama)
O'Neill, Williams, Miller 등의 현대 미국희곡 작품들의 특성과 다양성을 연구한다.

■ 문학비평이론(Literary Criticism and Theory)
형식주의, 구조주의 정신분석 비평, 페미니즘, 해체주의, 역사주의 등 문학 비평과 이론을 살펴본다.

■ 문학과담론(Literature and Discourse)
소설, 현대 문학이론, 산문의 담론에 초점을 맞추어 담론의 특성을 살펴본다.