

영어영문학과

(Department of English Language and Literature)

학과 특성

- 영어학과 영문학 분야의 전문 지식 함양
- 전공 관련 전문 지식의 활용과 적용을 통한 지역 사회와 국가 발전에 기여하는 인재 양성
- 세계화, 정보화, 다양화되어가는 사회 변화에 탄력적으로 적응할 수 있는 인력 양성

가. 학과개요

본 대학원 영어영문학과는 영어학과 영문학의 학문적 지평을 넓히기 위한 박사 교육과정을 제공한다. 세부전공 영어학 분야에서는 음성음운론, 통사론, 의미론 등을 연구하고, 세부전공 영문학 분야에서는 시, 소설, 희곡, 비평 등을 심도 있게 학습한다.

나. 교육목표

영어학과 영문학을 중심으로 영어영문학 제반 분야를 체계적이고 심도 있게 탐구한다. 아울러 관련 학문 발전 및 지역 사회와 국가 발전에 기여하고 할 수 있는 전문 지식인을 양성한다.

다. 교수진

성명	직급	학위	전공	연구분야
권희상	교수	문학박사	영어의미론	의미론, 화용론, 인지언어학
설동호	교수	문학박사	영어의미론	의미론, 응용언어학, 영어전통문법론
이학문	교수	문학박사	영어음성음운론	영어음성학, 영어음운론
김양순	교수	문학박사	영어통사론	영어통사론, 영어사
오호진	교수	문학박사	영국시	19세기 영미시, 현대희곡
김진옥	교수	문학박사	영국소설	근·현대영국소설, 비평이론
김연만	조교수	문학박사	미국소설	포스트모더니즘, 생태비평, 영문학교육

라. 박사과정 교육과정

구분	과정	교과목번호	교과목명/영문	학점	비고
전공선택	박사	신규	논문연구(1),(2)/Dissertation Research(1),(2)	3	
전공선택	석·박사	신규	영어음성학연구/Studies in English Phonetics	3	
전공선택	석·박사	신규	세계영어음성/The Sound of the World English	3	
전공선택	석·박사	신규	음성학입문/Intro Phonetics	3	
전공선택	석·박사	신규	영어음운론연구/Studies in English Phonology	3	
전공선택	박사	신규	영어음운론세미나/Seminar in English Phonology	3	
전공선택	박사	신규	음운이론세미나/Seminar in Phonological Theory	3	
전공선택	박사	신규	음운론 고급세미나/Advanced Seminar in Phonological	3	
전공선택	박사	신규	생성음운론 세미나/Seminar in Generative Phonology	3	
전공선택	석·박사	신규	영어전통문법론/Seminar in Traditional English Grammar	3	
전공선택	박사	신규	응용언어학세미나/Seminar in Applied Linguistics	3	
전공선택	석·박사	신규	영어통사론연구/Studies in English Syntax	3	
전공선택	석·박사	신규	언어습득과 통사이론연구/Studies in Language Acquisition and Syntactic Theories	3	
전공선택	석·박사	신규	영어통사구조와 교육이론연구 /Studies in English Structure and Teaching	3	
전공선택	박사	신규	영어학융합연구/Convergence Studies in English Applied Linguistics	3	
전공선택	박사	신규	영어교육과 스토리텔링연구/Studies in English Teaching and Storytelling	3	
전공선택	박사	신규	영어통사론과 영어교육세미나/Seminar in English Syntax and English	3	

			Teaching 언어습득과 통사론 세미나/Seminar in Language Acquisition and Syntactic Theories	3	
전공선택	박사	신규	영어의미론연구/Studies in English Semantics	3	
전공선택	석.박사	신규	영어화용론연구/Studies in English Pragmatics	3	
전공선택	석.박사	신규	인지언어학이해/Introduction to Cognitive Linguistics	3	
전공선택	석.박사	신규	영어형태론연구/Studies in English Morphology	3	
전공선택	박사	신규	영어의미론 세미나/Seminar in English Semantics	3	
전공선택	박사	신규	영어화용론 세미나/Seminar in English Pragmatics	3	
전공선택	박사	신규	인지언어학 세미나/Seminar in Cognitive Linguistics	3	
전공선택	박사	신규	영어형태론 세미나/Seminar in English Morphology	3	
전공선택	박사	신규	영어담화분석 연구/Studies in English Discourse Analysis	3	
전공선택	박사	신규	사회언어학 세미나/Seminar in Sociolinguistics	3	
전공선택	박사	신규	심리언어학 세미나/Seminar in Psycholinguistics	3	
전공선택	박사	신규	개별연구/Individual Research	3	
전공선택	석.박사	신규	영어학세미나/Seminar in English Linguistics	3	
전공선택	석.박사	신규	응용언어학연구Studies in Applied Linguistics	3	
전공선택	석.박사	신규	영어교수방법론연구/Studies in English Teaching Methodology	3	
전공선택	석.박사	신규	영어사연구/Studies in History of English	3	
전공선택	석.박사	신규	영어학연구(1)(2)/Studies in English Linguistics(1)(2)	3	
전공선택	석.박사	신규	영어권문화의이해/Understandin g English Cultures	3	
전공선택	석.박사	신규	영어학 연구방법론/Research Methodology in English	3	

			Linguistics		
전공선택	석.박사	신규	영문학연구/Studies in English Literature	3	
전공선택	석.박사	신규	17세기영국시연구/Studies in Seventeenth-Century British Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	18세기영국시연구/Studies in Neo-Classical English Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	낭만주의영국시연구/Studies in British Romantic Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	현대영국시연구/Studies in Modern British Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	19세기미국시연구/Studies in 19th-Century American Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	현대미국시연구/Studies in Modern American Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	영미시특강/Topics in British and American Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	19세기주요영미시연구/Studies in 19th-Century major poets of England and America	3	
전공선택	박사	신규	영미시세미나/Seminar in English and American Poetry	3	
전공선택	석.박사	신규	18세기영국소설연구/Studies in 18th-Century British Novels	3	
전공선택	석.박사	신규	19세기영국소설연구/Studies in 19th-Century British Novels	3	
전공선택	석.박사	신규	20세기영국소설연구/Studies in 20th-Century British Novels	3	
전공선택	박사	신규	18세기영국소설세미나/Seminar in 18th-Century British Novels	3	
전공선택	박사	신규	19세기영국소설세미나/Seminar in 19th-Century British Novels	3	
전공선택	박사	신규	20세기영국소설세미나/Seminar in 20th-Century British Novels	3	
전공선택	석.박사	신규	빅토리아소설과 페미니즘/Victorian Novels and Feminism	3	
전공선택	석.박사	신규	미국문화특강/Topics in American Culture	3	

전공선택	석.박사	신규	영국문화특강/Topics in British Culture	3	
전공선택	석.박사	신규	최근영국소설연구/Studies in Contemporary British Novels	3	
전공선택	석.박사	신규	영국소설특강/Topics in British Novels	3	
전공선택	석.박사	신규	20세기이전미국소설연구/Studies in American Fiction before 1900	3	
전공선택	석.박사	신규	20세기이후미국소설연구/Studies in American Fiction since 1900	3	
전공선택	석.박사	신규	최근미국소설연구/Studies in Contemporary American Fiction	3	
전공선택	박사	신규	미국소설세미나/Seminar in American Fiction	3	
전공선택	석.박사	신규	현대영국희곡연구/Studies in Modern British Drama	3	
전공선택	석.박사	신규	현대미국희곡연구/Studies in Modern American Drama	3	
전공선택	석.박사	신규	셰익스피어연구/Studies in Shakespeare	3	
전공선택	박사	신규	영국부조리극세미나/Seminar in British Absurd Dramas	3	
전공선택	박사	신규	미국부조리극세미나/Seminar in American Absurd Dramas	3	
전공선택	석.박사	신규	영미희곡특강/Topics in British and American Drama	3	
전공선택	박사	신규	영미희곡세미나/Seminar in English and American Drama	3	
전공선택	석.박사	신규	문학비평이론/Literary Criticism and Theory	3	
전공선택	석.박사	신규	문학과담론/Literature and Discourse	3	
전공선택	석.박사	신규	문학과타자/Literature and Others	3	
전공선택	석.박사	신규	정신분석이론연구/Studies in Psychoanalytic theory	3	
전공선택	석.박사	신규	페미니즘연구/Studies in Feminism	3	
전공선택	석.박사	신규	포스트모더니즘연구/Studies in Postmodernism	3	
전공선택	석.박사	신규	환경문학연구/Studies in	3	

			Environmental Literature		
전공선택	박사	신규	환경문학세미나/Seminar in Environmental Literature	3	
전공선택	박사	신규	소설이론세미나/Seminar in the Theory of Fiction	3	
전공선택	석·박사	신규	비교문학연구/Studies in Comparative Literature	3	
전공선택	석·박사	신규	과학소설연구/Studies in Science Fiction	3	
전공선택	석·박사	신규	문학과영상연구/Studies in Literature and Visual Media	3	
전공선택	석·박사	신규	번역연구/Studies in Translation	3	
전공선택	석·박사	신규	번역워크숍/Translation Workshop	3	
전공선택	석·박사	신규	영문학교수법/English Literature Teaching Methodology	3	
전공선택	박사	신규	영문학교육세미나/Seminar in English Literature Education	3	

① ‘박사’ 표기는 박사과정만 수강가능.

② ‘석·박사’ 표기는 석사·박사과정 모두 수강가능함.

마. 교과목 개요

◦ 논문연구(1)(2)(Dissertation Research(1)(2))

박사 학위 논문 연구 및 작성에 관련된 제반 사항을 구체적으로 학습한다.

This course covers the specific process of research and writing for a doctoral dissertation.

◦ 영어음성학연구(Studies in English Phonetics)

이 강좌는 인간언어음의 다양성을 개관하고, 체계적으로 조음, 음향, 인식을 설명한다. 음의 기술과 발화를 배우고, 음분석의 다양한 방법을 사용하고, 음향적 특성과 영어발음의 원리를 이해한다. 결국, 영어의 언어음의 기술을 목표로 한다.

This course will survey the variety of human speech sounds and in doing so, systematically describe their articulation, acoustics, and perception. Students will learn to transcribe and produce unfamiliar

sounds, to use a variety of tools for analyzing speech, and to understand the acoustic characteristics and the principle in English pronunciation. The final project for the course will be a description of the speech sounds in English.

◦ 세계영어음성(The Sound of the World English)

이 강좌에서, 아주 넓은 범위의 영어들의 음체계에 관해서 그리고 음운론, 음체계의 어휘로 기술하는 방법을 배울 것이다. 많은 다른 다양한 영어들이-미국 내에서, 그리고 세계도처에서-존재한다. 이러한 다양한 영어음들이 서로 다르다는 것은 모두에게 명백하다. 이러한 다양성이 모음과 자음, 음절형태, 강세, 문장억양 형태에서 차이가 있음을 배운다. 이러한 차이가 언어습득과 사용에서 하는 역할을, 그리고 다양한 영어들의 역사와 사회문화적 면을 논의한다.

In this course, you will learn about the sound systems of a wide range of Englishes, and you will learn how to describe them in terms of the vocabulary of phonology, the sound systems. There are many different varieties of English, or "Englishes", spoken in the United States (e.g., African American Vernacular English, Eastern Massachusetts English, Southern English), and around the world (e.g., Singapore English, Canada English, British English, Scottish English). It is obvious to everyone that these varieties of English sound are different from one another. You will learn about how these varieties differ in their vowels and consonants, in their syllable shapes, in how they accent words, and in the intonation patterns on sentences. We will talk about how these differences play a role in language learning and language use, and will discuss the history and socio-cultural aspects of variation between Englishes.

◦ 음성학입문(Intro Phonetics)

이 과정은 인간 언어음의 다양성을 개관한다. 아주 흔한 양순 파열음으로부터 극도로 드문 양순 click음에 까지 다룬다. 그렇게 하면서, 체계적으로 조음, 음향, 인식을 기술한다.

This course will survey the variety of human speech sounds, from the very common bilabial stop to the exceedingly rare bilabial click,

and in doing so, systematically describe their articulation, acoustics, and perception. The final project for the course will be a description of the sounds of an unfamiliar language.

◦ 영어음운론연구(Studies in English Phonology)

이 강좌는 대학원생에게 우선적으로 생성음운론을 개관한다. 음운이론, 특히 최적이론에서 최근 발전을 논의한다. 다른 음운적 습득모델도 고찰하고, 널리 문헌을 통해서 연구한다. 최근 문헌에서 영어음의 보편성을 여러 가지 방식으로 설명하고 제공한다.

The course will consist of Introduction to generative phonology primarily for graduate students in English. It includes discussion of recent developments in phonological theory, particularly Optimality Theory. We'll also be considering other models of phonological learning, and will thus be reading fairly widely in the literature. The recent literature offers several ways of explaining universals in English sounds. All are welcome.

◦ 영어음운론세미나(Seminar in English Phonology)

이 강좌는 전형적으로 연구결과를 분담하는 교수, 학생, 방문객들이 협동하는 새로운 시도이다. 논제는 학기마다 다르고, 참가자는 문헌을 읽고 할 일을 할당받는다. 이러한 설명들이 경쟁적인지 상보적인지를 이해하는 것이 목적이다. 미리 읽지 않으면 토론이 큰 의미가 없을 수 있다.

This course is typically a cooperative venture, with faculty, students, and visitors contributing the result of their research. Topics vary by semester. Participants in this seminar will read some of this literature and assess the contributions that it makes. A further goal is to understand whether these various explanations are competing or complementary. The discussion may not make much sense if you don't do the reading beforehand.

◦ 음운이론 세미나(Seminar in Phonological Theory)

이 과정은 분절적 음운론으로 구성되고, 조화, 중화, 다른 작용 등을 포함한다.

The course is structured around segmental phonology, including

harmony, neutralization, and other processes.

◦ **음운론 고급세미나(Advanced Seminar in Phonological)**

고급음운론 세미나: 주제가 학기마다 바뀐다. 이 과정은 전형적으로 협동적 시도, 교수, 학생, 방문객으로 구성되어 그들의 연구결과에 기여한다.

Advanced Seminar in Phonology:

topics vary by semester.

This course is typically a cooperative venture, with faculty, students, and visitors contributing the result of their research.

◦ **생성음운론 세미나(Seminar in Generative Phonology)**

언어학에서 대학원생에게 우선 생성음운론을 소개하고, 복잡하게 증가하는 자료세트에 대해 개발하고 정당화하는 형식주의를 연구한다.

Introduction to generative phonology primarily for graduate students in linguistics. Formalism developed and justified in response to increasingly complex sets of data.

◦ **영어전통문법론(Seminar in Traditional English Grammar)**

전통문법을 바탕으로 영어구문을 바르게 분석 이해하며 이를 현대 영어구문의 이해와 영어학 전반에 걸쳐 응용한다.

This course aims for a comprehensive survey of structures and forms based on the traditional grammar. Various theoretical background is applied to understand modern English sentence constructions and English linguistics.

◦ **응용언어학세미나(Seminar in Applied Linguistics)**

심리언어학, 사회언어학, 신경언어학 및 영어교육에 관련된 여러 주제를 다루는 과목으로서 현대 언어이론과 자료를 토대로 연구 분석한다.

This course aims to study and analyze various topics related to psycholinguistics, sociolinguistics, neurolinguistics and English education based on current linguistic theories and data.

◦ **영어통사론연구(Studies in English Syntax)**

통사구조 분석과 통사이론 연구에 중점을 두며 생성문법에 입각하여 통사

이론의 특정 주제를 심층적으로 다룬다.

This course aims to analyze syntactic structures of English with in-depth introduction to selected topics in Generative Grammar.

◦ **언어습득과 통사이론연구(Studies in Language Acquisition and Syntactic Theories)**

모국어습득과 제2 언어습득이론을 연구하며, 특히 통사구조와 문법의 영어 습득이론을 다룬다.

This course is an introduction to the study of language acquisition theories with focus on understanding nature of L1 and L2 grammar underlying language acquisition.

◦ **영어통사구조와 교육이론연구(Studies in English Structure and Teaching)**

영어교육의 기반이 되는 영어통사이론과 영어교육간의 연계를 다룬다.

This course deals with topics in interdisciplinary studies between English Syntactic Structures and English Teaching.

◦ **영어학융합연구(Convergence Studies in English Applied Linguistics)**

영어학과 관련된 응용융합분야인 문화콘텐츠스토리텔링, 컴퓨터언어학, 역사언어학, 사회언어학, 심리언어학, 인지뇌과학, 생물언어학 그리고 디지털소통의 융합분야 중 특정 분야를 선택하여 심층적 연구를 한다.

This course deals with English applied linguistics and covers one or two areas out of Cultural Contents Storytelling, Computational Linguistics, Historical Linguistics, Socio-Linguistics, Neuroscience, Biolinguistics, Psycholinguistics and Digital Communication.

◦ **영어교육과 스토리텔링연구(Studies in English Teaching and Storytelling)**

영어교육교수법으로서의 스토리텔링 연구

This course deals with topics in interdisciplinary studies between English Teaching and Storytelling.

◦ **영어통사론과 영어교육세미나(Seminar in English Syntax and English**

Teaching)

영어교육의 기반이 되는 영어통사이론과 영어교육간의 연계를 다룬다.

This course deals with topics in interdisciplinary studies between English Syntactic Theories and English Teaching.

◦ 언어습득과 통사론 세미나(Seminar in Language Acquisition and Syntactic Theories)

통사구조와 문법에 관한 모국어습득과 제2 언어습득이론을 심도 깊게 연구한다.

This course is an advanced study of language acquisition theories with focus on L1 and L2 syntactic structures and grammar.

◦ 영어의미론연구(Studies in English Semantics)

영어의 단어나 문장의 동의성, 반의성, 중의성 또는 함의관계를 현대 언어학의 제 방법론에 입각하여 분석 연구한다.

This course deals with synonymy, antonymy, ambiguity, and entailment of English words and sentences based on the methodology of modern linguistics.

◦ 영어화용론연구(Studies in English Pragmatics)

전제, 함축, 화행 등의 화용론적 개념들에 대한 연구를 통해 언어사용의 맥락 속에서의 영어 분석을 다룬다.

This course deals with the analysis of the English language in contexts of its use through research of pragmatic concepts of presupposition, implicature, and speech acts.

◦ 인지언어학이해(Introduction to Cognitive Linguistics)

인지언어학의 기본 개념과 최신 이론을 인지의미론과 인지문법론을 중심으로 영어와 관련하여 이해한다.

This course aims to understand the basic concepts and modern theories of English cognitive linguistics with an emphasis on studying both cognitive semantics and grammar.

◦ 영어형태론연구(Studies in English Morphology)

영어의 형태소들에 대한 연구를 통해 영어에 대한 기본적 이해를 높이고, 형태소들이 결합하여 단어를 형성하는 과정을 현대 언어이론에 입각하여 분석 고찰한다.

This course aims to promote the understanding of English through the study of morphemes, and to analyze the process of word-formation based on modern linguistic theories.

◦ **영어의미론 세미나(Seminar in English Semantics)**

영어의미론의 특정한 주제에 대한 분석을 여러 각도에서 토론하고, 각자의 생각을 비교 검토하며 주로 문제해결 능력을 키움으로써 학자로서의 기본적인 소양을 갖추게 한다.

This course aims to discuss various methods of analysis on specific topics in English Semantics and to help graduate students improve their problem solving skills.

◦ **영어화용론 세미나(Seminar in English Pragmatics)**

영어화용론의 특정 주제를 선정하여 여러 분석 방법을 비교하고 문제해결 능력을 배양한다.

This course aims to discuss various methods of analysis on specific topics in English Pragmatics and to help graduate students improve their problem solving skills.

◦ **인지언어학 세미나(Seminar in Cognitive Linguistics)**

인지언어학의 최신 이론을 중심으로 연구 분석한다.

This course focuses on recent theories in cognitive linguistics.

◦ **영어형태론 세미나(Seminar in English Morphology)**

영어형태론의 최신 이론을 중심으로 연구 분석한다.

This course focuses on recent theories in English morphology.

◦ **영어담화분석 연구(Studies in English Discourse Analysis)**

영어담화를 정보구조의 맥락에서 이해하고 담화 연결의 일관성 및 그 기제에 대해 살펴본다.

This course aims to promote the understanding of English discourse

in the context of information structure, and to analyze consistency and mechanism of discourse connection.

◦ **사회언어학 세미나(Seminar in Sociolinguistics)**

언어변이와 변화, 사회적 행위로서의 언어변이, 언어정책 등 최근 사회언어학의 연구 분야 중에서 특정한 주제를 선택하여 집중적으로 연구한다.

This course aims to intensively focus on certain special topics selected from recent sociolinguistic studies, such as language variation and change, language variation as social behavior, language policy, etc.

◦ **심리언어학 세미나(Seminar in Psycholinguistics)**

언어습득, 언어처리, 실어증 등 심리언어학의 특정 주제를 선정하여 집중 연구한다.

This course aims to intensively focus on certain special topics selected from recent psycholinguistic studies, such as language acquisition, language processing, aphasia, etc.

◦ **개별연구 (Individual Research)**

지도교수의 지도 아래 학위논문에서 다루고자 하는 주제를 연구한다.

This course is offered for graduate students to study a specific topic related to their doctoral dissertations under the supervision of their advisor.

◦ **영어학세미나(Seminar in English Linguistics)**

영어학의 여러 분야, 통사론, 의미론, 형태론, 음운론, 언어습득 론 중 특정 분야를 선택하여 심층적인 학습 및 연구를 수행함. 세미나 형식의 수업이 이루어진다.

This course aims to understand how human acquire, process, use, comprehend, and output language information. Neurolinguistics, cognitive linguistics, information theory, mental process of language will be covered.

◦ **응용언어학연구(Studies in Applied Linguistics)**

언어이론에 기반하여 언어학습 및 교수에 응용 할 수 있는 방안을 모색함. 심리언어학, 사회언어학, 멀티미디어 영어교육 등에서 다루어지고 있는 주제를 포함한다.

This course aims to find ways of applying how to effectively teach English based on linguistic theories. Various topics in psycholinguistics, sociolinguistics, and multimedia English education will be covered.

◦ **영어교수방법론연구(Studies in English Teaching Methodology)**

영어 학습 및 습득에 관한 이론, 영어교수법 이론, 우리나라 영어교육 정책 및 현상에 대한 이해 등이 다루어진다.

Language learning and acquisition theories, language teaching methodologies, lesson plan, understanding of current states of Korea English education system will be focused.

◦ **영어사연구(Studies in History of English)**

영어학의 발전과정과 특성을 이해하며 영어의 통시적 변화와 함께 미국영어, 영국영어, 세계영어를 포함하는 영어의 다양성을 다룬다.

This course is a study on historical analysis of the English language and varieties of English including American, British and World English.

◦ **영어학연구(1)(2)(Studies in English Linguistics(1)(2))**

영어학 분야인 음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 영어교육, 심리언어학 중 특정 분야를 선택하여 심층적 연구를 한다.

This course covers one or two areas out of Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax, Semantics, Pragmatics, English teaching and Psycholinguistics.

◦ **영어권문화의이해(Understanding English Cultures)**

언어에 나타난 가치, 믿음, 태도, 사회제도, 역사 등의 다양한 주제들을 심도 있게 다루어 영어권 문화 전반에 대한 이해를 높인다.

This course aims to promote the understanding of various cultures in a multitude of English-speaking countries through the intensive

study of such topics as values, beliefs, attitudes, social institutions, history, etc.

◦ **영어학 연구방법론(Research Methodology in English Linguistics)**

논문연구 및 작성을 위한 연구방법을 지도한다.

This course deals with scientific research skills or methodologies for writing a research paper or a thesis.

◦ **영문학연구(Studies in English Literature)**

영문학 주요 장르 별 기본 특성을 익히고, 영문학 분야와 관련된 작품 분석, 자료 수집 및 활용, 글쓰기 방법 등을 개괄적으로 학습한다.

This course covers fundamental characteristics of major genres of English literature and also touches upon methods of literary analysis, data collection and utilization, and research writing used in the field of English literature.

◦ **17세기영국시연구(Studies in Seventeen-Century British Poetry)**

17세기의 대표적인 시인인 Donne, Herbert, Marvell, Milton 등을 중심으로 그들의 대표작을 검토한다.

This course studies the major poetry of Donne, Herbert, Marvell, Milton, etc.

◦ **18세기영국시연구(Studies in Neo-Classical English Poetry)**

왕정복고기부터 낭만주의 이전까지의 대표적인 시인인 Dryden, Pope, Johnson 등을 중심으로 그들의 대표작을 검토한다.

This course studies the major Neo-Classical English poets, such as Dryden, Pope, and Johnson.

◦ **낭만주의영국시연구(Studies in British Romantic Poetry)**

Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats 등의 대표작을 연구한다.

This course studies the major British Romantic poets, such as Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, etc.

◦ **현대영국시연구(Studies in Modern British Poetry)**

Hopkins, Eliot, Yeats 등의 대표적인 영국 시인들의 주요 작품을 연구한다.

This course examines the major Modern British poets, such as Hopkins, Eliot, Yeats, Auden, Thomas, Larkin, Hughes, and Heaney.

◦ **19세기미국시연구(Studies in 19th-Century American Poetry)**

Poe, Whitman, Dickinson 등을 중심으로 그들의 대표작을 연구한다.

This course studies the major 19th-century American poets, such as Bradstreet, Bryant, Emerson, Poe, Whitman, Dickinson, etc.

◦ **현대미국시연구(Studies in Modern American Poetry)**

Frost, Pound, Williams, Stevens, Lowell 등의 대표적인 미국 시인들의 주요 작품을 연구한다.

This course studies the major modern American poets, such as Frost, Pound, Crane, Williams, Stevens, Cummings, Lowell, Berryman, Plath, etc.

◦ **영미시특강(Topics in British and American Poetry)**

영미시의 전통과 관련시켜 주요 시인들의 작품을 집중적으로 연구한다.

This course studies some selected topics in British and American poets intensively, with reference to the tradition of British and American poetry.

◦ **19세기주요영미시연구(Studies in 19th-Century major poets of England and America)**

19세기 영국과 미국의 주요 시인들의 작품을 집중적으로 연구한다.

This course studies poems of some major poets in 19th-century's England and America.

◦ **영미시세미나(Seminar in English and American Poetry)**

특정한 관점에서 선별된 영미 주요 시인들의 작품을 심층적으로 검토한다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this seminar course covers major

works of English and American poetry selected from certain standpoints.

◦ **18세기영국소설연구(Studies in 18th-Century British Novels)**

다니엘 데포, 리차드슨, 필딩, 스톤, 버니와 같은 18세기 영국소설가의 작품을 읽는다.

This course offers the reading of the major 18th-century novelists, including Defoe, Richardson, Fielding, Sterne, and Burney.

◦ **19세기영국소설연구(Studies in 19th-Century British Novels)**

19세기 대표적인 영국 소설을 살펴본다. 한 두 작품을 집중으로 선정하여, 그것을 중심으로 그 당시 역사적, 지적인, 사회적 상황을 살펴본다.

This course surveys the representative 19th century British novels with the attention to the historical, intellectual, and social contexts of the period.

◦ **20세기영국소설연구(Studies in 20th-Century British Novels)**

20세기 대표적인 영국소설의 정독을 통해 그 시기의 역사적, 지적인, 사회적 상황을 살펴본다.

This course focuses on the close reading of representative works of 20th century British novels, with attention to the historical, intellectual, and social contexts of the period.

◦ **최근영국소설연구(Studies in Contemporary British Novels)**

최근 영국소설 대표작을 살펴본다. 작품에 나타난 주제와 토픽에 특별한 관심을 기울인다.

This course introduces the major works of contemporary British novelists, with special attention to specific themes and topics.

◦ **영국소설특강(Topics in British Novels)**

18세기부터 현대까지 영국소설과 이론을 개괄한다. 역사와 문화의 관계, 소설의 발생, 영국소설의 특징을 살펴본다.

This course surveys British novels and British literary history from the 18th-century to modern times. Topics includes the relation

between history and culture, the rise of the novel and the characteristics of British novels.

◦ **18세기영국소설세미나(Seminar in 18th-Century British Novels)**

세미나 강좌로서 다니엘 데포, 리차드슨, 필딩, 스톤, 버니와 같은 18세기 영국소설가의 작품을 읽는다.

This seminar course deals with the major 18th-century novelists, including Defoe, Richardson, Fielding, Sterne, and Burney.

◦ **19세기영국소설세미나(Seminar in 19th-Century British Novels)**

19세기 대표적인 영국 소설에 대한 세미나 강좌이다. 한 두 작품을 집중으로 선정하여, 그것을 중심으로 그 당시 역사적, 지적인, 사회적 상황을 살펴본다.

This seminar includes representative 19th century British novels with the attention to the historical, intellectual, and social contexts of the period.

◦ **20세기영국소설세미나(Seminar in 20th-Century British Novels)**

이 세미나는 20세기 대표적인 영국소설의 정독을 통해 그 시기의 역사적, 지적인, 사회적 상황을 살펴본다.

This seminar focuses on the close reading of representative works of 20th century British novels, with attention to the historical, intellectual, and social contexts of the period.

◦ **빅토리아소설과 페미니즘(Victorian Novels and Feminism)**

이 강좌는 페미니즘 이론을 통해 빅토리아 조 작품의 주요 이슈를 살펴본다.

This course surveys the main issues and topics of the Victorian novels through the prisms of feminism theories and criticisms.

◦ **미국문화특강(Topics in American Culture)**

이 강좌는 미국 문학 작품을 통해 미국의 문화와 가치관 등을 고찰해 본다.

This course is designed to examine American culture, value and assumptions through the readings of American literary works.

- **영국문화특강(Topics in British Culture)**

이 강좌는 영국 문학 작품을 통해 영국의 문화와 가치관 등을 고찰해 본다.

This course is designed to examine British culture, value and assumptions through the readings of British literary works.

- **20세기이전미국소설연구(Studies in American Fiction before 1900)**

20세기 이전 미국 소설의 대표 작가 및 작품들을 개괄적으로 살펴본다.

This course offers a general overview of American fiction before 1900.

- **20세기이후미국소설연구(Studies in American Fiction since 1900)**

20세기 이후 미국 소설의 대표 작가 및 작품들을 개괄적으로 살펴본다.

This course offers a general overview of American fiction since 1900.

- **최근미국소설연구(Studies in Contemporary American Fiction)**

20세기 후반에서 오늘날에 이르는 최근에 간행된 미국 소설의 대표작들을 집중적으로 살펴본다.

This course focuses on contemporary American fiction of the late twentieth century and/or the new millenium.

- **미국소설세미나(Seminar in American Fiction)**

특정 시기, 작가, 주제, 비평 이론, 하위 장르 등을 선별하여 이에 해당되는 미국 소설 작품들을 심층적으로 논의한다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this course provides an in-depth analysis of a selection of American fiction that fits into a specific period, author, theme, literary theory, and/or sub-genre that is worth probing.

- **셰익스피어연구(Studies in Shakespeare)**

Shakespeare의 비극, 희극, 사극을 중심으로 읽어나감으로써 그의 극 세계의 다양성을 살펴본다.

This course studies Shakespeare's major tragedies, comedies, and histories.

- **현대영국희곡연구(Studies in Modern British Drama)**

Shaw 이후 대표적인 작품들을 읽어나감으로써 현대 영국희곡의 특성과 다양성을 연구한다.

This course studies the various characteristics of major Modern British dramatists' plays since Shaw.

- **영국부조리극세미나(Seminar in British Absurd Dramas)**

영국의 대표적인 부조리극을 연구한다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this seminar course covers major works of British Absurd Dramas.

- **현대미국희곡연구(Studies in Modern American Drama)**

O'Neill, Williams, Miller 등의 현대 미국희곡 작품들의 특성과 다양성을 연구한다.

This course studies the major plays of O'Neill, Williams, Miller, etc.

- **미국부조리극세미나(Seminar in American Absurd Dramas)**

미국의 대표적인 부조리극을 연구한다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this seminar course covers major works of American Dramas.

- **영미희곡특강(Topics in British and American Drama)**

영미희곡의 전통과 관련시켜 주요 극작가들의 작품을 집중적으로 연구한다.

This course studies the special topics on representative British and American plays.

- **영미희곡세미나(Seminar in English and American Drama)**

특정한 관점에서 선별된 영미 주요 극작가들의 작품을 심층적으로 검토한

다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this seminar course covers major works of English and American drama selected from certain standpoints.

◦ **문학비평이론(Literary Criticism and Theory)**

형식주의, 구조주의 정신분석 비평, 페미니즘, 해체주의, 역사주의 등 문학 비평과 이론을 살펴본다.

This course focuses on the major types of literary theory and criticism, such as formalism, structuralism, psychoanalytic criticism, feminism, deconstruction, and historicism.

◦ **문학과 담론(Literature and Discourse)**

소설, 현대 문학이론, 산문의 담론에 초점을 맞추어 담론의 특성을 살펴본다.

This course examines the nature of discourse, with focus on the novel and special emphasis on contemporary critical theory (e.g., semiotics, deconstruction) and prose discourse (e.g., Freud).

◦ **문학과 타자(Literature and Others)**

이 세미나 강좌는 문학 작품에 있어 “타자”의 문제에 대해 연구한다.

This is a seminar course which focuses on the questions of "Others" in literary works.

◦ **정신분석이론연구(Studies in Psychoanalytic theory)**

이 강좌는 프로이트부터 라캉까지 정신분석 이론가의 주요 이론을 다룬다.

This course deals with the major issues of the psychoanalytic theorists from Freud to Lacan.

◦ **페미니즘연구(Studies in Feminism)**

이 강좌는 버지니아 울프부터 현대 페미니스트 작가들까지 다양한 페미니즘 사상을 살펴본다.

This course surveys various feminist thoughts from Virginia Woolf

to contemporary feminist writers.

◦ **포스트모더니즘연구(Studies in Postmodernism)**

현대사회의 특징이 되는 포스트모더니즘 이론과 이에 관련된 작가 및 작품을 다양하게 개괄적으로 고찰한다.

This course explores various theories of postmodernism, which characterizes the present times, as well as relevant postmodern writers and works.

◦ **환경문학연구(Studies in Environmental Literature)**

환경문학의 다양한 형태, 주제 및 이론과 이에 관련된 작가 및 작품들을 개괄적으로 고찰한다.

This course explores various forms, themes, and theories of environmental literature as well as relevant writers and works.

◦ **환경문학세미나(Seminar in Environmental Literature)**

환경문학과 관련된 특정 시기, 작가, 주제, 이론, 하위 장르 등을 선별하여 이에 해당되는 작품들을 심층적으로 논의한다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this course provides an in-depth analysis of a selection of environmental literature that fits into a specific period, author, theme, theory, and/or subgenre that is worth probing.

◦ **소설이론세미나(Seminar in the Theory of Fiction)**

다양한 소설 이론 및 이에 관련된 작품들을 심층적으로 논의한다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this course provides an in-depth analysis of various theories of fiction as well as relevant works of fiction.

◦ **비교문학연구(Studies in Comparative Literature)**

비교문학의 다양한 형태, 주제 및 이론과 이에 관련된 작가 및 작품들을 개괄적으로 고찰한다.

This course explores various forms, themes, and theories of comparative literature as well as relevant writers and works.

◦ **과학소설연구(Studies in Science Fiction)**

과학소설의 다양한 형태, 주제 및 이론과 이에 관련된 작가 및 작품들을 개괄적으로 고찰한다.

This course examines various forms, themes, and theories of science fiction as well as relevant writers and works.

◦ **문학과영상연구(Studies in Literature and Visual Media)**

문학과 영화나 텔레비전 같은 영상 매체가 접점을 이루는 다양한 형태와 이에 관련된 영상 이론, 작가 또는 감독, 작품들을 개괄적으로 고찰한다.

This course explores various types of interfaces between literature and visual media (e.g., film and television) as well as relevant theories, writers/directors, and works.

◦ **번역연구(Studies in Translation)**

번역에 관련된 다양한 이론, 기술, 유의점 등을 개괄적으로 살펴보고, 이를 선별된 작품에 적용해 보는 간단한 실습 세션을 겸한다.

This course explores various theories, techniques, and other relevant issues of translation in general. It also includes brief practice sessions in which the knowledge gained is actually applied to a selection of literary works.

◦ **번역워크숍(Translation Workshop)**

문학 작품 번역 관련 전문 세미나와 실습 세션으로 구성된 고급 워크숍 과정이다.

This workshop course provides an advanced series of specialized seminar and practice sessions for literary translation.

◦ **영문학교수법(English Literature Teaching Methodology)**

영문학 작품을 효율적으로 가르치기 위해 필요한 다양한 이론 및 방법론을 개괄적으로 학습하고, 이를 교육에 적용해 볼 수 있는 실습 훈련을 겸한다.

This course explores various theories and methods to be considered in teaching English literature effectively. It also includes student teaching demonstrations.

◦ **영문학교육세미나(Seminar in English Literature Education)**

영문학 교육에 관련된 제반 이론, 방법론, 유의점 등을 심층적으로 논의한다. 박사과정 학생을 수강 대상으로 한다.

Offered for doctoral students, this course provides an in-depth analysis of the theories, methodology, and other relevant issues of English literature education.